

PS G DESENE

START GARAGE LAMIERA ↑  $\hat{P}$  S++ 20 S+

D+ CANCELLETTA (D++L DIV DM AI COVONI E  $\hat{S}++L$  STRINGE)

30 (SM TERRA e D++) 30 D+ (40,  $\wedge$  e

D+!) S+! D+! ( $\wedge$  e DM e SM)  
CASSETTA SPIGOLO

50 TD 50 S+! 30 DM

(20,  $\wedge$  e SM) 30 e S- CASSETTA (SM e

DM e S+) (DM D+ e TS)

(DM e S+L) 20 TD D+ <sup>2</sup>

30 e CASE TS (S+D+e S+)

(D+2V, 30 e TD) (S+e D+ e

SM e DM e S+~~!~~ e S+!L) DM<sub>2V</sub>

S-L (TS e DM) (S+! D+

e S+) (D+! STRINGE SM) 30

(D+! e S+! e D+ e D- e DM)

(SM e D+) 50 (DV, 30 e TD)

40 (SV e S+ e D++) 30

(S+! e SM e DM e TS) (SM e DM)

50 (S+ e D+ e S+L) 20 (DM e

TRONCO

S++) (10 S+ e TD) S++

80 con <sup>PIENI</sup> (S++ e 60) (S+ e D+!)

ALL'ALBERO  
BIANCO

50 (D+! e S+!) 70 S+!

40 (D+2v e S+!L) 50 TS

D+ 20 D+! 40 D+

40 (SM CON SALTO e DM) 50



(D+! STRINGE e SM) 80 S+!

40 (DM! SALTO e S- e D=

e SM e TD e S= e SM)

D+! LL S+ (D++ e S++)

(40, ~ e DM) 50 D+! 30  
CORVONI

(SM S- e DM ROTTA) S+ 100  
ROTTI

TD 50 (S+! e D+! 2v e S+!  
CARTELLI PONTICELLO

e D+LL ROTTA) 40

△

( $\wedge$  e  $S_+!$  e 50 CON SALTII PIANO! e  
FRANA

$S_+$ ) ( $D_+$  BUCO  $S_+$  e  $D_+$  e  $S_+$  e 40)

( $SM$  e  $D_+$  e  $S_+$ )  $D_+!$  ( $SM$  e)  
ALBERO

$D_+$ ) 20  $S_+$   $S_+LL$  40

( $\wedge$  e  $D_-$  e  $SM_{ROTTA}$ ) 40 ( $S_+$  e)

$DM$  e  $S_+L$ ) 50 ( $D_+!$  e  $SM_{STRINGE}$ )

30 ( $S_+!$  e  $D_+!$  e  $S_+!L$  e  $D_+!$ )

$S_+!$ ) 30 ( $D_+$  e  $S_+$  E AL  $\wedge$  ALLARGA X  $SM_{STRINGE}$ )

40 D = 50 D - SALTO

20 DM SM<sub>STRINGE</sub> 20 S+

30 (S+! e D+! STRINGE e S-)

(D- e SM<sub>ROTTA</sub>) (TD e S+) 20

(DM e SM) (D+STRINGE DIV. TS)

20 (DM SM DIV TD) D+

DM (SM e D+! e 40) (S+ e D-

e SM e D+ e S<sup>^</sup>) D+!

D+ 30 (D+ e S+! e DM)

(S++ e 50 ALL'ALBERO D++! e S++)

40 (DM e S++ e S+)  $\hat{D}_+$

50 S++ e D+! STRINGE) 50

S+! 40 (SM e D+! DIV DM

e S+!L e D+! e 40) (D+ e TS  
ATTACCATI)

40 TD 50 S+ 50

(D+ e DM<sup>eONSALTO</sup>, S+ e TS) D+

S+! 2v 20 (D+! e S+!)

D+ STRINGE 40 (DML e  
ROTTI

SML STRINGE) 30 DML 20

(DM e SM e D- e S- e D+!L)

40 (D<sup>^</sup>+ e S+!L e D+!) 20

(^ e S+! e D+! e S+! e D+)

50 (D+! e TS) (S+ e S+!  
ATTACCATI ~~AA~~

$(D+!e S+!, 30e TD) DV$

$(D+e 40) (D+ S+e DM e$

$S+L, \wedge e DM) (S+e DVe 60,$

$(D+!L e SM e D- ) 30$

$(SML e DM)$   
MUR0

FINE PS

21'55

2 55 +  
42

337

---

2 97  
31 87

PS H MANGHEN

START A SFALTO <sup>(10T)</sup> D+ D+ (SM 2V

e D+ e S++) 30 D+! 20 e S-

DV 40 S+ e D++ 2V e D+ e S+!  
AL PARACARRI

SM e DM) S+! D++ AI PARACARRI

(S++ D+ e SM e D++ 2V) PONTE

D+ 30 E ALLARGA X SM (D++ e S+  
PONTE

e D++ e SV) 40, ~ e S+ D+

30 (D++ L e S+) 70 (SV e DM)

SV 50  $\uparrow$  (D++ D+) S+!

(DP e SP) 30 (AL PONTE S+! e DM e SM)

D+! 20 (S++ e D++ 2V CON ^ e S++ 2V)

(D+L e S+!) 30 (S+! D+! e S+!)  
AL  $\uparrow$

(DML e SM e D+) 40 (S++ e D+)

20 DV 20 (D+ e S+ 2V e DM e !!)

S- e S=) D+ 20 (SM e TI)  
PONTE FERMATI PONTE LEGNA



40 (D+ e St) 60 (D+ e St)  
CARTELLI

COMINCIA  
30 TERRA con (St! STRINGE e DM) 20

D- 30 (DM e SM e DM)

30, ~ e D+! e TS) DV SV

30 (St! DIV SM e DM TONDA PONTE e St-  
USCITA)

(D+ e St) 30 TD St+ 40

D++ 20 D+ 30 (D- e TS)

(DM e SM e 60) (TD e St+)

(DM SM! e SM) (DM e S-TONDA)

80 D+ 30 TS (D++20TD)

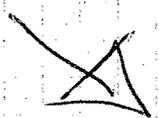
40 DV 30 (S+ DM e SM)

40 (AL ↑ D+ L STRINGE DIV D- e TONE S)

50 S+L (D+! e S+ e D+! e SM  
e D+) 20 TD (S+! e D+ e S+)

30 D+ 40 DV 20 (D+! ↘

S+! e DV) 30 D++ 40



$(D_{++} \text{ e } D_{+} \text{ e } SV)$  40 SM

DM  $(S_{+} \text{ e } D_{+})$  DV 40

$(TS_{\text{AI PARACARRI}} \text{ e } D_{+}) (DV \text{ e } S_{+})$

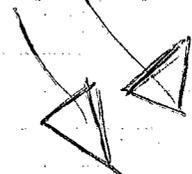
40  $(S_{+!} \text{ e } D_{+!} \text{ e } S_{+!})$  40

$(D_{+} \text{ e } SM!)$  30  $(D-L \text{ e } S-)$

40 SMLISSIMA  
AL 

$D_{+!}$  30

$(D_{+!} \text{ e } S_{-} \text{ e } DM)$   $\wedge$  e  $S_{+}$   
CART ROV PASSO MANGHA



50 e !! TD  
ESPOSTO!

30

(TONE S STRINGE DIV S ≡ e DM)  
AGQUA

20 DM 50 (DM e S-STRINGE!  
ESPOSTA)

e DM e S- e TD) SM 30

(DM e TS) (D- e S- e TD  
ESPOSTO)

e S+) 70 D- (D+! e  
AL ⊙

(SML e S+! e DM e S+ e D+!

e S++) 70

(SM D+ e SM e D+) (SM e DM)

(SM<sub>AL</sub> L<sup>↑</sup> con ~ USCITA) 70 (S+! 2v e

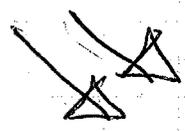
DM e SM e DM<sub>STRANGE</sub> e S+ e

D+ e <sup>LEGNO</sup> TS) 40 (D+! SM)

40 TD MALGA 60 TS

D+ TD 100 (S+<sub>STRANGE</sub> e

D++! e 40) (S+! e DV)  
AL (40)



(D+! e SM e D+! STRINGE e

S+! e DPL) 150P DV<sup>e2</sup>

D+! L<sub>2V</sub> DIV TS) 40 (SV e  
SBARRA

S++ 20 e TD) ~~TS~~ (S++ e DV)  
SBARRA

40 D++ e 100 TS MISTOP e 70  
PIETRE

(P, S++ 40 e S+! L DIV TD)

DV 40 (S+! e D+!) D+!  
AL (40)

50 S++ e 80 (S++! e D+! e

AL ↑

SM e D+! L) (D+! e SM)

AL MURO

40 (SM e D+) (D+! e SM)

! VELOCISSIMO !

20 (D+! e TS e D+, SM e TD)

←←←

(D+! e S+! DM e TS)

←←←←

(TD e S+)

←←←←

S+!  
AL (40)

40  
STACCION. ↑

(D++L STRINGE 20 DM e SM e DVeS)

(S++ e D++ e DP<sub>2v</sub>) 50

S++! D++! e SV 20 (S++ e

D++!) 40 (D++! e D++! e

D+) (D+ e S+) (S+ e D+)

40 D+ 50 e DM STACION 40 SM SCIVOLAS

50 e DM ASFALTO

FINE P.S.

# P.S. I SAN MARTINO

START PALO D-TONDA 30 ( $\hat{p}$  e DM<sub>STRINGE</sub>

e SML<sub>STRINGE ALLO SPIGOLO</sub>, TERRA e  $\hat{p}$ ) D++

20 (DML<sub>ROTTA</sub>,  $\wedge$  e S+) 30 (DM e SM)

20 (Dt e S+ con  $\wedge$  USCITA) 30 e S++

20 S+! 40 (S+! e Dt) 50

(Dt! DIV Dt) 20 (S+, S++ e Dt, 10

e SM DIV SVL) 20 (S+! e D-<sub>STRINGE AL MUCCHIO</sub>)

PONTE 20 Dt! 30 SM 20

(D+, 10 e DM, 10 e S- e DM DIV

TS <sup>STRETTISSIMO</sup>  
<sub>SALITA</sub>) (S+ e DV) (30 D+! SM e DM)

(D+! e TD e SM e DM, D+ e TS)

30 (S+L e TD e S+) 20

(S+! scivoloso, DM D+! e S+! e D+!)

SM 40 (S+! e 100) St 60

D+! (S+^ e DM L! e S=! <sup>FERMATI</sup>  
STRETTO STRETTO)

40 (D- e S=!) 40 D-  
STRETTO

30 S- 40 SM 20 D+!

(20 e D+! LL CON SALTI IN USCITA DIV D-  
SCIVOLOSO AL BIVIO

e S++, ^ e D+ e SM e DM DIV TD

DV 30 e TS 60 (D++! e

ALLARGA x TD STRETTO IN DISCESA)

(S+! DIV S=L) 40 (S+ e D- e

SM) 50 D+! 30 D+! 30

(D+! e D- e SML)

eASA

40

(D+! 2V, 20 e TS!)

FINE P.S

P.S. A CANT DE GAL (ALTERNATIVA START)

START ROTONDA <sup>100</sup> SM TONDA DIV. S - e ↘

DM 2 v, ^ e S - STRINGE ) 70  
PONTE

e.c.c.



SUPERBLOC