

PS 3 PASSO DEL GINESTRO

START CARTELLO

(Dt e ALTO x S V e S -)

(D V e S V) (S + e D - e S M) D V

50 (Dt e Dt ! e 50) S M 40 D + +

(Dt e S + e Dt ! e 50) (S M e Dt e

S + e D + L e S M) 20 (Dt e Dt !

e S +) 30 S M (D + + e 60) (a DV
PASSO

e S V) 40 D P 60 (S + + ! e 40)

(Dt ! e 40) (S + + e 50) S M 40

(S+e D+e S+ D+! e S+!) DM

20 (D+!^{DIV} DM e S+L e D+! e S+!) 20 S+! 30 D+L 40

(SM^{STRINGE} e DM e 50) (SML e 50)

D+!L 30 (S+ DVe 50)

(S+! e 30) (D+e DV) (S+e DP

e S+e D+! e 50) (S++! e 80)

(DP e 40 S+! e 70) (D+ MISTOP 40)

(St! e Dt!) 30 (Dte DPe

Stt! e 70) (ALTO x Stt! **ON** Ste 40)

DM 20 (Stte Dtte ALTO x TD) ESPOSTO

(Dte St) 20 St 30 (Dt! e

SMe 30) (ALTO x Dte 60) (SV

e DV! L e 40) (Stt! e 50)

DML e 100 TS 100 (Stt^ e 40)
PALO BIANCO MURo MURo



TD ^{STRETTO} (S+e DM e S+e 30)
PAESE

(D+! 30 DM e SML ^{STRINGE} e DM e

30) (DM e S+L) 30 (S- e

DM e 100) (S+! 20 e! x TS ^{STRETTO})
MURo

20 (DM e SMe DM e SMe 50)

(D- e 50) (S- e 80) (D+! ^{MURAGLIONE})

40) (S++ e 50) AL ^ 10 e DM e S-

20 D+! 10 (SM e D+ e 60)
CASE

(D+ e SM e DVL 30) (D+ e

S+L e 80 a D DIV TD) (S+ e 50)
AL PARACARRO

(S++! e 40) (D- S-) 20
CASA

(DML STRINGE e SM) 90 (D+ e 20)
PONTICELLO MURO

S+ e D++ e S++ e D++ e 30)

DM e SM e 50) S- ALTO x DM
RING

SP, 30, AL PONTICELLO DIV SMe 30) SMe

30 (Dt, 40, SMe 70)
AL MURO

Dt! e SMe 40) DM 30
MURO MURETTI CASE

DM SMe 40) (DM e 60)
CASA

S = (Dtt e Stt e Dt!
MURO

Dt! e 80) (St e Dt e 60)

SP e 50 S = DM e Dt L
MURO MURAGLIA STRINGE

40 ALTO x S++ , *ALLA CASA DIV* St, ^

e D+e 40) (St! e ALTO x D+LL

STRINGE e 30) (D+e SVE 40)
PALO

(S++ 30 DM S- e 50)
RING

(DVe 150 SP e 50) (D+e
ALBERI

SMa/\^)

FINE PS

1

PS 12 DEL COLLE DI COSIO

START CARTELLONI

80 AL Δ SP e 100

(SP e D++ e S++!) 40 (DM

AL PARACARRO

e S+ 40) (D- 50) S- 40

(D+ e S+! e 50) (D++ e 40)

⊙

1

(DM e 50) (S- e 70) (Dt STRINGE

e S+ e ALTO x SM e 40) (D+ e 70)

RAIL

(DM e 50) (DM e 80) SM D+L

2

40 SM 60 (ALTO x D+L STRINGE DIV
RAIL

DM e 50) (S+! 60) (D+! 50)

(S- e 70) DM 50 (S+! e
RAIL (L) RAIL

D+! e 40) (D++L, AL RAIL D+e
(L)

SM e DVe SV e 50) (D++e S++
PARACARRI

e DVe 100) (ALTO x S+L DOPO IL PILASTRO
STRINGE e
BIVIO

D+! e D+e 40) ALTO x SM 50

(D++LL ^{STRINGE E} SM 40) S- 40
_{MURO}

(DML e SM e 100) (D++ 70 ^E
_{GALLERIA}
4

MPOSTA X ^ e D+! S+ e D+!
e S+! e ALTO x D+ e S+ e D+!

SM) 40 SV e 150 ↑ 5 (D++! L e
_{ALL'ALBERO}

S+ e D++ e S++! 2v e 40) DV

60 S+! 50 (DM ^{APRE} 40) SP

50 (D++ e S- e DVL ^{STRINGE}
_{RAIL ROTTO} →

$S++e100) (\hat{V}_a D e S V e 80)$

$D+ e S+2v e D- e S-$
 AL \triangle

70 $S++$ 70 $D+ 50$
 AL CARTELLO GIALLO

$(DM S+L e D++ e 70)$
 CARTELLO $\boxed{7}$

$(S+! 80 S V e D V e A L \Delta \wedge e$
 AL RAIL

$S+!) 70 (S+e D+! e D+e SM)$

50 $D+!$ 50 DM 50

ALTO x S+! 40 (D+eS+!
e D+ e 100 a S) (AL RAIL ALTO x D+ DIV) -

50) TS 80 (S++ 40 e DM

e 50) (S++ e S+ e S+! e

D+! e 60) (S++ L AL TRALICCIO D+ 70
CASE 9

(S++ 70) (AL ^ ALTO x S+! e 50)
PAESE

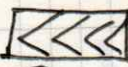
D+ 40 (D++ e S+! e D+! e SV
BIVIO

50 (D+eSM) 30 SM 50

(D+!e S+LeD=) S- 50

DM e S+!) DM 50
RAIL MURAGLIA

(S+!L.eDVe100) (SM e
RAIL AL ~~Ø~~)

D+LL STRINGE AI 2 PARACARRI e AL PALO  TS)

40 (SPe 80, AI PARACARRI S+L, 30
RAIL

eTD) (S+e D++e70)

(D+30^{◀◀◀}TS) 40 DVe70
RAIL

(S+!LeTD) 40 (ALTOx
RAIL
AL Δ)

D+STRINGE e70) S++ 20

(S+!eD++e50) S+! 50

(S+!20eTS) (D+!80)
RAIL

(D+!Le70) (S++,30eTD)
Δ ◀◀◀

(Sve50eTS) 40 →

(Dt! 20 St e ALTO x St! STRINGE)

70) (Dt 50) DM e 120

(ALTO x St! L e Dt, 30 TD)

(St 150) TS 20 (^ e Dt AL RING)

St+, 30 e TD) 20 SP 50

(St! e Dt! e St e 30)

(Dt! e St! e Dt!) FINE PS

PS 2 S. BERNARDO DI CONIO

START PALO FERRO ↑ (D+e St!) 100 (D+!e St! STRINGE) 70 (St+e D++!) 30

(D+e SM D+e St!) 70 (D+ St+e D+) (St+e D+!) 40 SM

(D++!e D+) 30 (D+!e St+e St+!e 40) (D++ St++e St) 60

(St+!L e DM) 30 (S- CANCELLO e DM e

S++ S+e DM e S V e 70)
(D+e S-) (DM S+e 50)

(D+!e S+! TONDA) (DML e SM)

(D V e D+e S+! e 40) D+ 50
†

D++ 40 (D++e S++L STRINGE AL PALO GROSSO)

30 (S+e DP) 50 ALTO x S+!
AL MURO

30 DML PONTICELLO 30 S++L STRINGE 40

(DP SPL e D++!e SM) 20

D+! 20 D+! 40 SP 40

(S+L e D+ e S+! e DP) 40

(S+! e DM) (S++ e DP e 70)

AL PALETTO

(S++! e D+ e SP 50) (D+ e

ALTO TS) D+ 30 DV 30

(DV e S++ e 80) (DM e ALTO

AI MURETTI

x S+L STRINGE
AI MURETTI) 70 (TD e SVL)

AI MURETTI

CARPASIO

50 D+! 40 (S+! TONDA e D++ 70)

TS PAESE 50 S++ 30 D++L 40
SPIGOLO ALLA CASA

S+! DV 30 TD 50 (SP
ALL'ALBERO

e D++ 40) IMPOSTA x S+ 70
RAIL

(D+L e SM) S+ 40 (DM STRINGE
AL PARACARRO

e S++ e S+ e D+L e S+ 30)
CASA

S+! 40 (DVzv 50) S+ e
RAIL RAIL

D+ 30 DM) 60 (SV e DV)
CASUPOLA

50 (S+! e D+ e S+L) 40
AL PALO

(D+ e S++) 40 D++ 40 (S+

D+! e S+! L e DML e SM) 50
PARACARRO

D- 70 (S+! e D+! e S+! DIV)
CASUPOLA

S=) (S+ e TD) (SM e

D+! L 40) (D+ e S+! TONDA) 40

D++ 20 (D+ e S+L STRINGE e

D++ e SP e 70) (D^V, 30 e St)
AL CARTELO

D+! TONDA e St+! e ALTO x TS) 70

(S++ e St TONDA STRINGE AL MURO e D+!)

(TD e SV) 40 D+! SP e 100

S+! 20 (D+! e D+) 40 DV
AL (50)

120 (D+! e SP) (St e D+ e
AL MURETTO

S+!) 30 (D++ e St+L STRINGE)

40 (COLLE D'OGGIA BIVIO A S_{SALITA} D++ Dt! e

ALLARGA x S+! TONDA e S- DISCESA) 40

(Dt, Dt! 20 SM) (Dt e

S+! 30 S+ e Dt!) 20 D^M

20 S+ e ALTO x S+!) DM 50 (SM Dt e S+!) 20 S+ 30 (Dt e DM)

50 S+! 30 (S+ Dt 40)

(S+ e Dt e S+ e S+! Dt!) 20 Dt)

S+! 80 ↑ Dt ALLARGA x

TS STRETTO 30 (D++ e DVe

VIO S. BERNARDO D.I.C.

40) (S++! 2v e Dt e SVLe

DV e 70) (S++ e D+ e S+! e
D++) 40 SM 70 ROTTI 40
SCIVOLOSA CART ROV.

D- (S+ 20 D- e 50)
SCIVOLOSA AL ↻

(S++! LL STRINGE 40 S++) 20

(DM e SM) (S+ e D- ROTTA USCITA)
SCIVOLOSA SCIVOLOSA SCIVOLOSA

S+ 50) (SML e D=) (SM
SCIVOLOSA SCIVOLOSE SCIVOLOSA

e D-) S+L 50 S+ 30
SCIVOLOSA

(S+eD+!SM) D-^{AL ⊙} 30
SCIVOLOSA

SM 20 D- 30 S+ 40

LARGO x SM DISLESA e D+) 20

(DM SM DV e ALTO x S++ e
BAGNATO

S+) 40 Dt 50 SM BAGNATO
BAGNATO MURO

30 D= 30 S+ 30
BAGNATO MURETTI

(S+! L^{STRINGE} e D=) 30 SM 30
BAGNATO

S++! 60 (DM e S+! DISCESA
BAGNATO

40 (Dt! Ste D++L) (S+!Le

D=) (Ste S+!e Dt!e St!)
⊕

40 Dt 40 Dt 50 (S++ e

Dt 20 e S+!e Dt e 50)
⊕ MURETTI

SM (Ste Dt e 50) (S+! ^{20eSt} √20

e DM e DPe 50) (Dt! e S+! ⁺ 2v
↙

DIV DM e S++) 30 (ALTO x Ste DV
→

50) (Stt 30 Ste TD) 40
AL PARACARRO

SV 20 (Stte Dtte 100)

(St! e Dt 10, Dt! STRINGE e TS)
PARACARRI

SV 40 SP2ve 50 (Ste TD) 60 (SP DP 30 Dte Ste DTL STRINGE 20 TS)
PARACARRI ALBERO

30 St 30 St! 150 (St e

DML) (St e TD) 30 S-

30 (DtLe Stt 2v, MISTO Pe TS)
AL MURETTO

(St e Dte 50) (St DM SM)
AI PARACARRI

e DtL) 40 St 20 S-
PARACARRI

50 D- 30 (DM e S-L e
D++) 20 (S+ D+ e S+ e D+ 2v

e S-) 20 (S- e D+ 40)

D- 20 (S- e D+) (DM e
PARACARRI

SM DM e SM e D+ e S+! L e

20) (D= e DM) 40 DVL
PONTE

30 \uparrow (D+ e S+ DIV SM) SV 40
MURETTI MURETTI

(D+! e DM) 20 DM 40

(DM e S+!) 30 D++ 30 TS

PARACARRI

50 D+ 40 S+! 50 D=

50 (D++ L, 10 e S^{◀◀◀}-) (D++

e D+ e S^{◀◀◀}- e 60) (S+ 20 e D-)

40 S^{◀◀◀}- (DVe 40) S+ 20

S+ 20 D- 20 (S+! e DM

e S++) 40 (DM e S-)

30 (SM 20 DM e S+!L) 60
 (D+ S+! e 30) D+ 80 SM
 30 (S- e DM) 30 (DM e SM)
 50 D++ 30 (D++ e D+ 2ve
S+! e D+! e S+! DIV SM e D-)

20 D++ 30 SM 30 D+ 20
 S+! 20 (S+! e D+!) 50
 S+ 50 D++! 40 SM 50

(S+eDt! S+! Dt+eS+!)

20 (Dt+eS+!eDt) 40 D=
 PONTE

(S=e DMe SMe DM)
 REZZO

FINE PS